

KE-111 : 615. 12. 2019

W P Ł Y N Ę Ł O
Departament Kultury i Edukacji
29-10-2019
Kwota zał. 396
Podpis *[Signature]*

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Stowarzyszenie Tumska 14, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000614411, Kod pocztowy: 87-140, Poczta: Chełmża, Miejscowość: Chełmża, Ulica: Tumska, Numer posesji: 14, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: toruński, Gmina: m. Chełmża, Strona www: , Adres e-mail: tumska14@gmail.com, Numer telefonu:
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rozrywkowy koncert muzyki chóralnej			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.10.2019	Data zakończenia	15.12.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Opis zadania
Zadanie ma na celu zorganizowanie przez Stowarzyszenie Tumska 14 koncertu najdłużej istniejącego chóru w Polsce - Chóru Święta Cecylia, działającego przy Parafii p.w. św. Mikołaja Biskupa w Chełmży. Koncert pt. "Jubileusz - powtórka z rozrywki" ma się odbyć 22 listopada br. w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I-go st. w Chełmży.
Planowane wydarzenie ma na celu promowanie chóru oraz stworzenie mu nowych możliwości koncertowych. Zaprezentowanie się Chóru Święta Cecylia w nowym, wyjątkowym, rozrywkowym repertuarze pomoże nie tylko w rozwoju samych śpiewaków (szykowany program jest nowatorski i obejmuje utwory dotąd niewykonywane), ale także zwiększy atrakcyjność chóru dla potencjalnych nowych chórzystów. Chór Święta Cecylia powstał w 1869 roku i do dzisiejszego dnia nieprzerwanie działa w Chełmży koncertując również w Polsce i za granicą. Niedawno obchodzony Jubileusz 150-lecia istnienia zespołu odbił się niemalym echem (nie tylko w lokalnych mediach) i stał się swoistym motorem do wzmożenia i reorganizacji działalności chóru.
W czasie koncertu chórowi akompaniować będzie Jacek Kałamarski - kapelmistrz Powiatowej i Miejskiej Orkiestry Dętej w Chełmży, profesjonalny muzyk i radny Powiatu Toruńskiego. W programie znajdą się utwory ludowe, kabaretowe oraz przeboje muzyki pop. Całość zostanie poprowadzona przez znanego prezentera Krzysztofa Bogaleckiego - doświadczonego

w prowadzeniu podobnych gal i występów (w tym telewizyjnych). Dyrygować będzie Tomasz Niżygorocki - organista Bazyliki Konkatedralnej w Chełmży i dyrygent Chóru Święta Cecylia. W czasie koncertu mają być rozdawane ulotki, które będą zawierały informacje dla osób zainteresowanych wstąpieniem do "Cecylii".

Możliwość wystąpienia w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej w Chełmży zawdzięczamy współpracy z jej dyrektorem Piotrem Janiszewskim, który zawsze jest otwarty na tego typu społeczne inicjatywy.

Miejsce realizacji

Próby chóru przeprowadzane są w siedzibie Stowarzyszenia natomiast koncert będzie miał miejsce w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I-go st. w Chełmży.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promowanie kultury wśród lokalnej społeczności	200 osób	liczba miejsc w sali koncertowej
Informacja o prowadzonej rekrutacji do Chóru	200 osób	liczba rozdanych ulotek

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Tumska 14 powstało w 2016 roku w celu rozwoju inicjatyw kulturalnych związanych z największymi zabytkowymi kościołami w Chełmży, a także promocji Parafii oraz Miasta i Gminy Chełmży poza ich granicami. Naszą działalność opieramy o współpracę z parafią p.w. św. Mikołaja Biskupa, dzięki czemu możemy realizować nasze przedsięwzięcia głównie w dwóch największych chełmżyńskich zabytkach tj. Bazylice p.w. Trójcy Świętej oraz kościele p.w. św. Mikołaja. Współpraca z lokalnym samorządem również owocuje cennymi inicjatywami, które wychodzą poza mury naszych świątyń. Naszą działalność rozpoczęliśmy od zorganizowania w kościele św. Mikołaja monodramu p.t. Ostatni list biskupa Heidenryka do wielkiego mistrza Anno von Sangerhausen autorstwa Kazimierza Trybulskiego, z Januszem Kamińskim w roli głównej (maj 2016). Zorganizowaliśmy również w Bazylice koncert Chóru Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Toruniu pod dyrekcją prof. Czesława Grajewskiego (czerwiec 2016). Dodatkową atrakcją tego występu była konferansjerka prowadzona przez Dariusza Mellera w gwarze chełmżyńskiej, co świadczy o wspieraniu przez nas dziedzictwa lokalnego, jakim jest gwara. Innym wydarzeniem, które zorganizowaliśmy była wystawa fotograficzna autorstwa Barbary i Marcina Łaukajtysów pt. Lux in tenebris lucet (lipiec 2016). Była ona poświęcona pamięci Wojciecha Wichnowskiego - znanego społecznika chełmżyńskiego - i przedstawiała wnętrza Bazyliki oraz różne jej detale w specjalnym - kierunkowym świetle.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dzięki współpracy z międzynarodową fundacją Meeting Music oraz Stowarzyszeniem Miłośników Muzyki Chóralnej Astrolabium w Toruniu, przy finansowaniu ze środków publicznych (Urząd Marszałkowski, Miasto Toruń, Miasto Chełmża) organizujemy Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Chóralny im. M. Kopernika PER MUSICAM AD ASTRA, który jest jedną z najważniejszych imprez tego typu w Polsce (lata 2016-2019). Dzięki autentycznie międzynarodowemu charakterowi festiwalu Chełmża nie tylko jest odwiedzana przez sławne chóry z całego świata, ale poprzez materiały festiwalowe (foldery, plakaty, spoty, reklamy, gadzety) jest szeroko promowana. Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że festiwal przyciąga dużą publiczność z poza granic naszego regionu. 4 listopada 2018 r odbyły się organizowane przez nas Zaduszki Chełmżyńskie - koncert i wspomnienie zmarłych Chełmżan, którzy wpisali się w historię naszego miasta. Wystąpili: Paweł Zagańczyk (akordeon, Gdańsk), Chór Kameralny Studium Muzyki Kościelnej Diecezji Toruńskiej (Toruń) oraz Parafialny Chór Ludzi Młodych w Chełmży pod dyrekcją Tomasza Niżygorockiego. Dzięki współpracy wielu osób i instytucji mogliśmy doświadczyć piękna muzyki chóralnej i akordeonowej a także zobaczyć wnętrza Bazyliki w nietypowym, zrobionym specjalnie na tę okazję, oświetleniu. Dzięki dofinansowaniu ze Starostwa Powiatowego w Toruniu zorganizowaliśmy 22 listopada br. wyjazd integracyjny Parafialnego Chóru Ludzi Młodych w Chełmży na koncert Mietka Szcześniaka w Filharmonii Bydgoskiej. W 2018 roku współorganizowaliśmy obchody 100-lecia Odzyskania Niepodległości w Chełmży, w ramach których wystąpił znany Chór Kameralny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu pod dyrekcją prof. Krzysztofa Szzydźsisa, oraz odbyły się otwarte warsztaty chóralne prowadzone przez dr hab. Kingę Litowską. W lipcu br.

byliśmy organizatorami wielkiego Jubileuszu 150-cio lecia istnienia Chóru Święta Cecylia w Chełmży. W jego ramach odbył się wielki koncert chóru wraz ze specjalnie zorganizowaną Orkiestrą Jubileuszową i solistką - Agatą Maciołek, którym dyrygowali Alfons Dorawa i Tomasz Niżygorocki.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Pomieszczenie Stowarzyszenia, w którym odbywają się próby
- przygotowanie chóru i dyrygowanie przez Tomasz Niżygorockiego
- bezpłatne udostępnienie Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I st. W Chełmży - dzięki długoletniej współpracy z dyrekcją placówki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria	2000,0		
2.	Projekt i drukowanie materiałów promocyjnych i plakatów	1200,0		
3.	Zakup dodatków do strojów chóralnych (specjalne muchy, szelki, szarfy)	1100,0		
4.	Materiały biurowe, kwiaty	200,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4500,0	4500,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Tomasz Niżygorocki ✓
.....
Leokadia Beła ✓
.....

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data: 28.10.2019

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (fakultatywny - niezłożony)

2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - niezłożony*)
3. Oświadczenie RODO (*fakultatywny - niezłożony*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.