

KN-11.615.1.26.2024

W P L Y N E L O
 Departament Kultury i Dziedzictwa
 Narodowego

2024-06-14

Ilość zał. *mu*

W P L Y N E L O
 URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
 Biuro Podawczo-Kancelaryjne

46564/06/2024

2024-06-14

KN

Podpis *[Signature]*(41)

p. Gmalińska
 12.06.24
 Otrzymałam
 17.06.2024
 Gmalińska

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: "Dorotkowo" Fundacja Na Rzecz Doroty Targowskiej i Jej Przyjaciół, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000344871, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 254/258, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: , Adres e-mail: cwk@ckw.edu.pl, Numer telefonu: 784008269,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Najtulen - 'mniejsze' spotkania kulturalne”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2024	Data zakończenia	29.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W związku z rozszerzaniem przez Oferenta oferty kulturalnej dla mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, Oferent przygotował projekt „Najtulen - 'mniejsze' spotkania kulturalne” skierowany do dzieci w wieku 0,5–2 lat (zwanym w środowisku teatralnym "najnajami") i ich bliskich dorosłych.

"Najtulen" - neologizm, będący połączeniem skrótów od słów "najnaj" oraz "tunel, jako że projekt jest skierowany do najmłodszych mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, a tunele sensoryczne będą pomocami edukacyjnymi wykorzystywanymi w warsztatach, prowadzonych w ramach projektu.

Projekt będzie podzielony na dwa elementy odwołujące się do różnych obszarów sztuki: teatru i muzyki.

Oferent zakłada realizację cyklu 12 spotkań rodzin z najmłodszymi, w liczbie maksymalnie 5 dzieci wraz z opiekunami. Każda grupa rodzinna będzie mogła uczestniczyć zarówno w całym cyklu, jak i pojedynczych zajęciach.

Ze względu na możliwości percepcyjne najmłodszych uczestników, Oferent planuje maksymalnie 60-minutowe spotkania, średnio 2-3 razy w miesiącu.

Projekt "Najtulen..." jest z założenia zadaniem integrującym dwie grupy społeczne: środowiska osób pełnosprawnych oraz środowisk osób z niepełnosprawnościami.

Spotkania będą składać się z warsztatów nazwanych tu:

1) "Tutunele" – rodzinne zabawy skojarzeniami, wspólne poszukiwanie performatywnych możliwości „tunelowych” znanych obiektów z życia codziennego (jak na przykład: słomki do picia napojów, rolki po papierze toaletowym, karimaty, ludzkie ciało) w kontakcie z maleńkimi dziećmi.

2) "Trutunele" – muzykowanie dla najnajów. Zajęcia te to przede wszystkim wspólne muzykowanie najmłodszych wraz z rodzicami. Celem działania jest uwrażliwienie najmłodszych odbiorców na muzykę poprzez ruch, śpiew oraz wspólną grę na prostych instrumentach. Oczekiwany efektem działania jest także wspólna relaksacja i zaciśnięcie więzi rodzinnych.

Istotną częścią misji Oferenta jest przeciwstawianie się stereotypom na temat osób z niepełnosprawnościami oraz normalizowanie niepełnosprawności. W ten cel wpisują się planowane zajęcia integracyjne dla najmłodszych uczestników.

Bardzo małe dzieci zwykle zmuszone są do korzystania z ofert przygotowanych dla starszych, około trzyletnich dzieci. Oferty te, siłą rzeczy, nie uwzględniają wyjątkowych potrzeb i możliwości percepcyjnych osób, które niedawno się urodziły. Często wywołuje to zniechęcenie albo nawet strach w kontakcie z teatrem czy sztuką w ogóle.

Oferentowi zależy, by stworzyć miejsce sprzyjające „najpierwemu” kontaktowi z kulturą i sztuką.

Oferent dąży w swojej działalności do systematycznej pracy nad wzrostem dostępności oferty kulturalnej skierowanej i tworzonej wspólnie z osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym na

różnych poziomach i z różnych powodów.

Nurt sztuki skierowanej do „najmłodszych” jest nowy, a w Polsce rozwija się dopiero od kilku lat. W naszym regionie wciąż obserwujemy bardzo skromną ofertę artystyczną i kulturalną dedykowaną bardzo małym dzieciom i ich opiekunom (z obserwacji Oferenta, rodzice bardzo małych dzieci chętnie korzystają z możliwości spotkania i wymiany doświadczeń, a wciąż brakuje miejsc, gdzie byłoby to możliwe).

Lokalizacja Centrum Kultury Włączającej w okolicy osiedli Wrzosa i Jar w Toruniu powoduje pewne dotarcie do docelowej grupy odbiorców. Na tych osiedlach bowiem mieszka sporo rodzin z małymi dziećmi, a w "Dorotkowie" jest skupionych ponad 400 rodzin z dziećmi z niepełnosprawnościami.

Realizację projektu trudno było przewidzieć w okresie naboru ofert w konkursach z uwagi na oczekiwanie Oferenta na wyniki zapytania ofertowego na lokal, w którym projekt będzie realizowany. Nabór ofert na lokal odbywał się do 29.12.2023 r., a rozstrzygnięcie naboru nastąpiło w pierwszym kwartale 2024 r. Oferent wygrał nabór ofert i umowę na najem lokalu podpisał z Gminą Miasta Toruń 1.03.2024 r. W okresie marzec-kwiecień przystosowywał lokal do potrzeb odbiorców zadań realizowanych przez Oferenta i dopiero od maja przygotowuje oferty, które będą realizowane w lokalu dla szerszego grona odbiorców. Dlatego też pozyskiwanie środków na te działania w 2024 r. jest możliwe tylko w trybie pozakonkursowym.

Miejsce realizacji

Centrum Kultury Włączającej, Toruń ul. Szosa Chełmińskiej 239/241

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne „Tutunele”	6 spotkań	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna,
Warsztaty muzyczne „Trutunele”	6 spotkań	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna,
Zachęcenie do poszerzenia kompetencji artystycznych uczestników warsztatów	10-15 (uczestnicy zajęć + ich bliscy)	Lista obecności
Promowanie województwa kujawsko-pomorskiego poprzez realizowane zadanie	Wzrost atrakcyjności/promocja	Promocja wydarzenia na stronie internetowej oraz profilach społecznościowych Oferenta

Wzbogacenia oferty kulturalnej województwa kujawsko-pomorskiego o wartościowe wydarzenia dla najmłodszych mieszkańców województwa	Wzrost atrakcyjności/promocja	Dokumentacja fotograficzna
---	-------------------------------	----------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent od kilkunastu lat prowadzi działalność w zakresie kultury, wykorzystując do swoich działań artystycznych techniki z zakresu arteterapii, rzeźby, fotografii, teatru i muzyki. Organizuje wystawy fotograficzne, w tym wystawy prac, którymi autorami są osoby z niepełnosprawnościami, od lat systematycznie prowadzi zajęcia (także otwarte) z zakresu arteterapii, fotografii, rzeźby i teatru. Stworzony przez oferenta teatr "Czy TAK, czy NIE?", współpracując z reżyserami, dramaturgiem, muzykami, choreografami, scenografami tworzy i prezentuje widowni spektakle, które uwrażliwiają odbiorców na potrzeby osób z niepełnosprawnościami oraz promują sztukę teatralną w społeczeństwie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oferent przygotowuje i wystawia spektakle teatralne ("Czy można mnie pokochać?", "Czy można nas pokochać?", "Sen o dobrych kolegach?", "Klub Cierpliwych", „Spajdermenka”), które prezentuje na terenie całego województwa kujawsko-pomorskiego i poza jego granicami. Dotychczas teatr miał okazję prezentować swoje przedstawienia na deskach takich scen jak m.in.: scena Teatru Baj Pomorski oraz Domu Muz w Toruniu, Browar B (Włocławek), Teatr Miniatura (Gdańsk), Teatr Pinokio (Łódź), Teatr Na Plaży (Sopot).

Założyciele fundacji "Dorotkowo" (oferenta) dr Katarzyna Minczykowska-Targowska i dr Michał Targowski od kilkadziesiąt lat prowadzą działania społecznie użyteczne w obszarze nauki i kultury, organizując wydarzenia kulturalne oraz tworząc prace popularyzujące dzieje województwa kujawsko-pomorskiego i udostępniając je (spektakle, rekonstrukcje historyczne, konferencje popularnonaukowe, publikacje książkowe, wystawy, widowiska) szerokiej publiczności.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Nadzór finansowy i merytoryczny:

Katarzyna Minczykowska-Targowska - historyk (UMK)/manager (SGH)/dr nauk humanistycznych/ponad 26-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami dofinansowanymi ze środków publicznych;

Michał Targowski - historyk (UMK)/manager kultury (SGH), ponad 20-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami realizowanymi doświadczenie w koordynowaniu projektami

dofinansowanymi ze środków publicznych;

Koordynatorzy projektu (wolontariat):

Joanna Górko - socjolog (UMK Toruń); kierownik sekretariatu w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu (2012-2021), współkoordynator organizacji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego KONTAKT oraz Festiwalu Debiutantów "Pierwszy Kontakt"; koordynatorka w fundacji "Dorotkowo" (2021-2024); kierownik Centrum Kultury Włączającej w Toruniu (od maja 2024), którego organem prowadzącym jest "Dorotkowo".

Małgorzata Müllert - animatorka kultury/kulturoznawczyni (UMK Toruń); 10-letnie doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych, m.in.: Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest, Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec, Międzynarodowy Festiwal Filmowy EnergaCamerimage, Festiwal Fantastyki i Gier Copernicon czy Dzień Muzyki w Toruniu; Koordynatorka w greckim AlterEgo NGO w Salonikach (2016-2017) w dziale organizacji projektów i wydarzeń socjologiczno-kulturalnych dla greckiej młodzieży, studentów Salonik oraz uczestników programu Erasmus+; Animatorka kulturalno-muzealna w Żywym Muzeum Piernika (2017-2020); Koordynatorka projektów Fundacji Artystycznej Kosmos; zastępczyni kierowniczką Centrum Kultury Włączającej w Toruniu (od maja 2024), którego organem prowadzącym jest "Dorotkowo".

Pozostała kadra:

Lena Alberska – reżyserka teatru lalek (Akademia Teatralna w Warszawie)/ filozofka (UMK Toruń). Reżyserka m.in. w Teatrze Lalek Pleciuga w Szczecinie (2021, 2023, 2024), Teatrze Baj Pomorski w Toruniu (2017, 2022), Olsztyńskim Teatrze Lalek (2022), Teatrze Dzieci Zagłębia (2021); Stypendystka Prezydenta Miasta Torunia w dziedzinie kultury (2020); Laureatka konkursu w ramach 23 Biennale Centrum Sztuki Dziecka (Poznań); Reżyserka Teatru "Czy TAK, czy NIE?" (od 2019)/ Teatru ONKOŚWIAT (2024); Prezeska Fundacji Działań Kulturalnych OMACEK (od 2022); Autorka spektaklu partycypacyjnego dla dzieci z Polski i Ukrainy NIE WLAŻĘ KOTEK NA PŁOTEK I NIE MRUGA (realizacja Gmina Miasta Toruń).

Dorota Pastuszka – muzykoterapeutka/dyrygentka (Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)/chórystka Chóru Kameralnego (2011-2016); Prowadząca audycje muzyczne i zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku przedszkolnym „Rytmika u Fryderyka” (Ośrodek Chopinowski w Szafarni). Muzykoterapeutka w Dorotkowie. Fundacji na rzecz Doroty Targowskiej i Jej Przyjaciół (od 2023).

Mateusz Matyasik – fotograf/filmowiec/edukator artystyczny/animatorka kultury (UMK Toruń); Realizator materiałów wideo/foto m.in.: Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, Żywe Muzeum Piernika, Lucas Silent Disco. Członek zarządu Fundacji Artystycznej Kosmos; Edukator artystyczny (teatr, foto, wideo) dla dzieci, młodzieży i seniorów m.in.: Fundacja EMIC, Szkoła Leśna na Barbarce, Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku, Solecie Centrum Kultury; Kinooperator/opiekun pracowni fotograficznej w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” (od 2023).

Kadra Oferenta to osoby, mające doświadczenie w pracy z dziećmi i dorosłymi tak pełnosprawnymi, jak i z niepełnosprawnościami.

** W sytuacjach losowych Oferent zastrzega sobie prawo zatrudnienia do realizacji zadania innych

osób o tożsamych lub zbliżonych kwalifikacjach.

Zasoby rzeczowe:

W celu organizacji zadania Centrum Kultury Włączającej w Toruniu udostępni salę do przeprowadzania zajęć w trakcie trwania projektu.

Ponadto udostępni zasoby potrzebne do jego realizacji takie jak:

*Instrumenty muzyczne:

- handpan,
- kalimba,
- mniejsze instrumenty perkusyjne - deskbellsy, trójątki, dzwonki, tamburyny itp.,
- ukulele,
- gitara,
- keyboard,
- pianino.

*Pomoce sensoryczne:

- materiały o różnej fakturze i strukturze,
- klanza (chusta),
- karimaty i maty,
- tunele dla dzieci,
- wałki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystyczne - warsztaty muzyczne (umowy o dzieło/rachunki; umowy-zlecenie/rachunki, faktury)	1 200,00		
2.	Honorarium artystyczne - warsztaty teatralne (um. o dz./r-ki um-zlec./f-ry, r-ki)	4 200,00		
3.	Honorarium artystyczne - fotograf (um. o dz./r-ki; um.-zlec./f-ry, r-ki)	1 000,00		
4.	Materiały promocyjne - plakaty/projekt i druk (um. o dz./r-ki; usł/f-ry)	1 500,00		
5.	Materiały warsztatowe dla uczestników (fr-y)	1 000,00		
6.	Wynajem sali do zajęć (usł./f-ry)	3 000,00		

7.	Koordinacja projektem (umowy o pracę/listy płac)	6 000,00		
8.	Księgowość (ust./fr-y)	1 500,00		
9.	Nadzór merytoryczny i finansowy nad projektem (wkład osobowy; umowy wolontaryczne/wycena: 2 x 20 h x 90,00 zł/h=3600,00 zł. Stawka tożsama z najniższymi stawkami rynkowymi dla specjalistów z doświadczeniem i kwalifikacjami takimi, jakimi dysponują nadzorujący niniejszy projekt)	3 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23 000,00	10 000,00	13 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

PREZES ZARZĄDU

Przewodniczący Zarządu

wniosek v 10:11 | 14.06.2024 (UTC)

3f0d-d741