

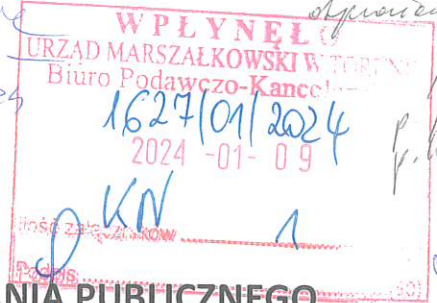
KN-11.615.1.2.2024

Rani H. Lugin

10.01.24



10.01.24



10.01.24
10.01.24
10.01.24
10.01.24

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wroclawska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58, Numer lokalu: 12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Strona www: www.operetkawroclawska.pl , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843,		
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta			
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka dla Dzieci			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.02.2024	Data zakończenia	17.03.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

"Operetka dla Dzieci" to unikalny na skalę kraju projekt muzyczno-edukacyjny, który w przystępny, zabawny i ciekawy sposób odkrywa przed najmłodszymi słuchaczami magiczny świat operetki - nazywanej lekką odmianą opery. Gatunek ten, od kilku lat przeżywający w naszym kraju swój renesans, cieszy się ogromnym zainteresowaniem starszego pokolenia, pamiętającego złote czasy teatrów muzycznych. Jako, że bardzo mało jest instytucji, które regularnie grają tytuły operetkowe, nasze stowarzyszenie postawiło sobie za cel tworzenie oryginalnych i ciekawych projektów kulturalnych. Spektakl stanowi ciekawą alternatywę i formę edukacji artystycznej poprzez muzykę w niezwykle trudnym okresie kryzysu gospodarczego i post pandemicznego. Otwiera także nowe możliwości poznawcze i percepcyjne dla najmłodszej grupy mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego.

"Operetka dla Dzieci" to wydarzenie skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i odpowiedni dla dzieci w wieku 3-12 lat. Podczas spektaklu dzieci poznają znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak m.in.: "Pieśń o Wilji" (o Rusałce) z operetki Wesoła Wdówka Franciszka Lehara, Aria Lalki Olimpii z opery fantastycznej Opowieści Hoffmanna Jacquesa Offenbacha, Pieśń Johanna Straussa "Odgłosy wiosny", Kuplety Barinkaya "Wielka sława to żart!" z operetki Baron Cygański Johanna Straussa, Pieśń "Wiedeń, miasto moich marzeń" Romualda Siczynskiego czy straussowskie "Marsz perski" rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, "Annen Polka" inspirowana baśnią o Kopciuszku, czy słynna Polka "Grzmoty i błyskawice" w której muzyka naśladuje otaczającą nas przyrodę. Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe przejawiają się przez cały spektakl. Na scenie pojawia się również iluzjonista, który dosłownie wyczarowuje z lampy Aladyna tancerki rodem z Persji, sprawia, że nieruchomy stolik zaczyna fruwać nad estradą. Po finałowym walczyku z operetki Księżniczka czarodziejka artyści wspólnie z obecnymi dziećmi przywołają Maga, który wręczy z nimi najmłodszym melomanom miłą pamiątkę w postaci pakietu operetkowych kolorowanek. Spektakl obfitować będzie także w liczne efekty specjalne przygotowane przez iluzjonistę.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po wydarzeniu) kolorowanek operetkowych dla najmłodszych melomanów. Na wydawnictwach znajdują się wizerunki artystów występujących w pięknych strojach, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Wszystkie druki zostaną wydane na papierze ekologicznym. Wzmocni to poczucie troski o środowisko i szeroko pojętą ekologię wśród najmłodszych melomanów. Format: A4, nakład: 300 szt.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w miejscu, gdzie będzie się odbywał, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zorganizuje także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne. Na odwrocie druku zostanie zamieszczona informacja zachęcająca do przesłania kolorowanki na e-mail organizacji. Prace te zostaną opublikowane na Facebooku stowarzyszenia, a Internauci najpiękniejsze, które zostaną nagrodzone niespodziankami przesłanymi drogą pocztową. Nasza

organizacja posiada w swoich zasobach własne wydawnictwa książki "Operetkowa Przygoda", gry MEMORY, puzzle operetkowe, zestawy kredek.

W przedstawieniu bierze udział dwoje solistów śpiewaków, iluzjonista, tancerze baletu, moderator.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - iluzjonista

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Czas trwania spektaklu: 70 min. (bez przerwy)

Termin i miejsce realizacji:

24 lutego 2024 - Brzeskie Centrum Kultury i Historii "WAHADŁO" w Brześciu Kujawskim

Ze względu na trwające w tym okresie ferie zimowe dla województwa kujawsko-pomorskiego, pragniemy zorganizować wydarzenie w tym właśnie okresie.

PROMOCJA:

Zadanie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych i regionalnych, jak gazety, biuletyny, dzienniki, rozgłośnie radiowe, stacje telewizyjne. Zaplanowano także intensywną reklamę na portalach społecznościowych. Stowarzyszenie skontaktuje się także z organizacjami społeczno-kulturalnymi, ośrodkami pomocy społecznej, dziennymi domami pomocy, przedszkolami i szkołami, aby zachęcić do uczestnictwa w projekcie. Promocja rozpocznie się na dwa tygodnie przed wydarzeniem.

Na wszystkich drukach promocyjnych, grafikach internetowych oraz kolorowankach zostanie zamieszczony logotyp województwa kujawsko-pomorskiego wraz z informacją o dofinansowaniu realizacji zadania.

GRUPA DOCELOWA:

Dzieci, dorośli

Cele realizacji zadania:

- idea wydarzenia wiąże się z zaspokojeniem potrzeb kulturalnych mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, tworzących społeczność lokalną. Projekt będzie ogólnodostępny dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców. Realizacja zadania stanowić będzie uzupełnienie i rozwinięcie istniejącej już oferty kulturalnej. Ze względu na swoją specyfikę, dobór repertuaru, formułę i dostępność zadanie adresowane będzie do wszystkich grup odbiorców, nie wyłączając osób ze szczególnymi potrzebami.

- zachęcenie do obcowania z operetką najmłodszych słuchaczy poprzez organizację ciekawego i

interaktywnego spektaklu muzycznego, zachęcającego do wspólnej zabawy i odkrywania fascynującego świata muzyki. Poprzez dotarcie z tego typu ofertą, zadanie przysłuży się edukacji kulturalnej. Dodatkowo udostępnienie wydarzenia nieodpłatnie dla dzieci z rodzin wielodzietnych, których nie stać na zakup biletów, pozwoli na uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych. Uczestnicy otrzymają ponadto pakiety kolorowanek edukacyjnych.

- animacja kulturalna i dostarczanie kultury wysokiej do osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób nie korzystających na co dzień z ofert ośrodków muzycznych.

- dotarcie z oryginalną ofertą kulturalną do dzieci z województwa kujawsko-pomorskiego, często wykluczonych z dostępu do kultury wysokiej, poprzez organizację bezpiecznego w odbiorze i przystępnego wydarzenia.

- organizacja czasu wolnego dla wszystkich grup odbiorców - mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego, poprzez stworzenie wartościowej imprezy edukacyjno-kulturalnej;

- sposób na ciekawą i wartościową formę spędzenia czasu wolnego. Zachęcenie do rodzinnego uczestnictwa w wydarzeniach tzw. "kultury wysokiej".

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wroclawska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji koncertu zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną i architektoniczne przystosowanie (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręcze, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy)

- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.

- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.

- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo.

- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wroclawska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.

- W ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wroclawska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami, a także zapewniona dostępność zgodnie z możliwościami Stowarzyszenia Operetka Wroclawska i specyfiką realizowanego zadania publicznego. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail.

Wniosek o zapewnienie dostępności powinien zostać złożony do 7 dni przed realizacją wydarzenia w ramach zadania publicznego i zawierać:

- dane kontaktowe wnioskodawcy,
- wskazanie bariery utrudniającej lub uniemożliwiającej dostępność w zakresie architektonicznym lub informacyjno-komunikacyjnym,
- wskazanie sposobu kontaktu z wnioskodawcą,
- wskazanie preferowanego sposobu zapewnienia dostępności, jeżeli dotyczy.

Wnioski o zapewnienie dostępności można składać:

- korespondencją pocztową na adres: Stowarzyszenie Operetka Wroclawska, ul. Piłsudskiego 58/12, 50-020 Wrocław, lub korespondencją elektroniczną na adres mailowy operetkawroclawska@gmail.com

Miejsce realizacji

Brzeskie Centrum Kultury i Historii "WAHADŁO" w Brześciu Kujawskim

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja spektaklu "Operetka dla Dzieci" w Brześciu Kujawskim	1 spektakl dla 350 odbiorców	dokumentacja fotograficzna
Organizacja internetowego konkursu na najpiękniejsze kolorowanki operetkowe	1 internetowy konkurs	link do konkursu
Opracowanie, wydrukowanie oraz rozkolportowanie wśród dzieci uczestniczących w spektaklu kolorowanek operetkowych	Komplet - 300 szt.	dokument księgowy za wydruk 300 szt. kolorowanek operetkowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępną możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. „Koncerty na WYNOSI” dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI”, „OPERA na WYNOSI” „Opera&Musical na WYNOSI”, „Śpiewnik Domowy na WYNOSI”.

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wrocławska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laurem konkursów chóralnych, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie

koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym blisko 70 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne "Lata 20., lata 30. na WYNOSI!".

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy na świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodszy odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl "Operetka dla Dzieci" w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest jedyną tego typu organizacją pozarządową w Polsce, realizującą rekordową liczbę zadań publicznych. Dotychczas (stan na grudzień 2023) zrealizowaliśmy 360 wydarzeń odbywających się w 122 miejscowościach i w ramach 135 zadań publicznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dotychczas zrealizowane zadania publiczne i projekty:

Rok 2023:

- Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka dla Dzieci - dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Kiepurjada na WYNOSI! - dotacja Gminy Parchowo
- Dolnośląskie Gale Operetkowe - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Wrocławska Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- Mały Festiwal Operetki Włocławek 2023 - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI!+ - dotacja Miasta Inowrocławia
- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Inowrocławia
- IV Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Gminy Żnin
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI!+ - dotacja Gminy Wadowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI! - dotacja Gminy Świebodzice
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Koncerty na WYNOSI! - dotacja Gminy Łapy
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Miasta Opole
- Operetka dla Wszystkich - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa

- Zachodniopomorskiego, Gminy Darłowo, Miasta Darłowo
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Miasta Opole
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Gminy Miejskiej Żary
- KONCERTY na WYNOSI - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOSI - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOSI+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOSI - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław
- Operetkowe Bajeczki i Zabaweczki - dotacja Fundacji PZU

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastoralek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastoralek - dotacja Gminy Piła
- Operetka na WYNOSI - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOSI+ - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- Operetka na WYNOSI+ - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Operetka na WYNOSI+ - dotacja Gminy Wadowice
- Opera na WYNOSI - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy Wałcz
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Miasta Opole

- Operetka na WYNOS!_ - dotacja Gminy Świebodzice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długołęka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Działania na rzecz wrocławskich seniorów: Wrocławski Chór Seniora - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska

- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor
 Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale

Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer
Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny
Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka sopran
Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 3 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Jędrzej Pasalski - choreograf

Tancerz z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, choreograf. Szeroki wachlarz technik tanecznych poznawał w Studiu Nowoczesnych Form Tańca w Słupsku oraz podczas warsztatów w całej Polsce. Występował na europejskich festiwalach prezentując polskie tańce narodowe. Do dziś związany z rodzinnym Słupskiem i tamtejszym Nowym Teatrem gdzie występuje jako tancerz musicalowy. Od ponad 10 lat współpracuje z Operą Wrocławską w roli tancerza w operach, baletach i musicalach repertuarowych. W latach 2015-2017 współtworzył choreografie do spektakli grupy Gwardia Gryfa. Od 2017 roku ściśle związany ze Sceną Kamienica z Wrocławia, w której występuje i tworzy choreografie rewiiowe i operetkowe. W 2018 roku współtworzył choreografie do gali I Śląskiego Festiwalu Operetki oraz gali Die Grosse Johann Strauss Revue w Niemczech. W roku 2019 był autorem choreografii i inscenizacji megawidowiska "Wielkie Chóry Wielkich Opera. Carmina Burana", odbywającego się dla wielotysięcznej publiczności w Trzebinii.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Zasoby rzeczowe:

- elementy dekoracji
- rekwizyty
- kostiumy
- komputer przenośny

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	9 500,00		
2.	Poligrafia (druk plakatów i kolorowanek edukacyjnych)	400,00		
3.	Wynagrodzenie grafika	200,00		
4.	Dekoracje, kostiumy, rekwizyty - wkład rzeczowy	500,00		
5.	Koszty księgowo	300,00		
6.	Koordynator zadania	400,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	11 300,00	10 000,00	1 300,00
--	-----------	-----------	----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
.....
Maciej Michajkowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8971879447 REGON: 386169599
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 5/01/2024

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (fakultatywny)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art.

3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
(fakultatywny)

3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.