

KN-615.1.23.2024

W PŁYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
Biuro Podawcze i Kancelaria
45/704/06/dw/4
2024-06-12
KN
Podpis (41)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

W PŁYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
2024-06-12
Ilość zat
Podpis (3)

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu Nazwa: Instytut Badania i Upowszechniania Kultury, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000872153, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: wały gen. Sikorskiego, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: ibuk.edu.pl, Adres e-mail: biuro@ibuk.edu.pl, Numer telefonu: 784939151, Adres korespondencji: Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: wały gen. Sikorskiego, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń,
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Publikacja albumu „Nowe pokolenie i klasycy z kolekcji Wojciecha Fibaka"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.06.2024	Data zakończenia	31.08.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Celem zadania jest wydanie obszernego albumu prezentującego dokonania polskiej sztuki na przestrzeni minionego stulecia. Publikacja będzie towarzyszyć wystawie „Nowe pokolenie i klasycy z kolekcji Wojciecha Fibaka, organizowanej w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. Jest to niewątpliwie ważna dla regionu wystawa prezentująca dokonania młodych polskich artystów w kontekście klasyki sztuki współczesnej. Wystawa ta oparta jest na kolekcji Wojciecha Fibaka, jednego z największych kolekcjonerów sztuki w Polsce. Wnioskodawcy zależy bardzo na tym, aby wystawie towarzyszył obszerny katalog, który będzie ilustracją zmian jakie nastąpiły w sztuce polskiej na przestrzeni ostatniego stulecia. Będzie to ambitna publikacja, która będzie nie tylko cennym elementem uzupełniającym wystawę ale także wspaniałym albumem prezentującym artystów z początku wieku XX (Ecole de Paris) takich jak: Tadeusz Makowski, Władysław Ślewiński, Witkacy a także klasyków współczesności, takich jak Wojciech Fangor, Leon Tarasewicz, Jan Tarasin, Andrzej Wróblewski, Magdalena Abakanowicz i in. i wreszcie najmłodsze pokolenie reprezentowane przez uznanych już artystów takich jak Karolina Jabłońska, Agata Kus, Ewa Juszkiewicz. Publikacja ma przyczynić się do wzrostu kompetencji kulturowych a jednocześnie zachęcić do osobistego uczestnictwa w kulturze wysokiej, do poznawania dorobku polskiej sztuki na najwyższym poziomie. Wnioskodawca zakłada dystrybucję publikacji zarówno w kraju jak i za granicą, co bezpośrednio przyczyni się do budowania wizerunku województwa kujawsko-pomorskiego jako miejsca oferującego kulturę najwyższej jakości, atrakcyjną jednocześnie dla różnorodnego grona odbiorców.

Miejsce realizacji

Publikacja będzie towarzyszyć wystawie realizowanej w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu w terminie 28 czerwca - 6 grudnia 2024 roku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja albumu pt. „Nowe pokolenie i klasycy z kolekcji Wojciecha Fibaka”	135 egz.	Faktura za druk publikacji

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Instytut Badania i Upowszechnia Kultury został powołany w lipcu 2020 roku z inicjatywy osób działających z pasją na rzecz edukacji historyczno-kulturalnej, którzy dostrzegli potrzebę poszerzenia oferty takich działań w swoim regionie. Fundacja prowadzi szeroko rozumianą działalność edukacyjno-kulturalną. Podstawowym celem jest integrowanie społeczeństwa wokół wartości kulturalnych, promowanie wiedzy na temat osiągnięć polskiej i światowej kultury (kinematografii, literatury, teatru, sztuk plastycznych) oraz edukacja historyczna mająca na celu budowanie postaw patriotycznych. Organizując wydarzenia kulturalne, artystyczne i edukacyjne, takie jak: warsztaty, wykłady, spotkania autorskie, festiwale, wystawy, oraz inne imprezy o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym Fundacja promuje i upowszechnia wiedzę oraz aktywizuje do uczestnictwa w kulturze i kreatywnego spędzania czasu. Podejmuje działania na rzecz rozwoju nauki i edukacji zwłaszcza w obszarze historii (przede wszystkim historii Polski), promuje postawy patriotyczne poprzez edukację dzieci i młodzieży. Fundacja stawia sobie za cel nie tylko edukację społeczeństwa w szerokim zakresie (zwłaszcza dzieci) ale także zachęcanie do wspierania uczestnictwa i tworzenia kultury oraz poszerzania wiedzy z różnych dziedzin nauki, do podnoszenia poziomu świadomości literackiej. Fundacja propaguje tradycje, postawy patriotyczne, język, materialne i duchowe dziedzictwo narodowe. Realizuje swoje cele nawiązując współpracę z innymi organizacjami, organami państwowymi, instytucjami, osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą w zakresie zgodnym z celami Fundacji. Brała udział w realizacji wielu projektów:: „PORTRETY Z WIELKA HISTORIĄ W TLE. W setną rocznicę powrotu Torunia i Bydgoszczy do macierzy” we współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu, „Spacer z kulturą. Plenerowe gawędy o sztuce i historii Torunia” we współpracy z Fundacją Sztuki Świata i "Dziecięcy Regał z Książkami" (trzy edycje).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od czterech lat Fundacja prowadzi działalność promującą edukację kulturalną poprzez organizację warsztatów, spacerów, publikacje książek kształtujących gust i smak artystyczny dzieci i młodzieży:

- W 2022, 2023 i 2024 roku Fundacja zrealizowała (lun realizuje) trzy edycje zadania pt. "DZIECIĘCY REGAŁ Z KSIĄŻKAMI - literacko-plastyczne spotkania w KSIĘGARNI SZTUK", w ramach których zorganizowano cykl kilkunastu spotkań literacko-warsztatowych, zarówno dla grup przedszkolnych jak i spotkań rodzinnych dla dzieci i ich opiekunów. Zadania skierowane były do dzieci w wieku 4-10 lat oraz rodziców (opiekunów), którzy wzięli czynny udział w spotkaniach rodzinnych. W skład cyklu wchodziły spotkania, których inspiracją były wybrane książki (każde spotkanie w wersji dla dwóch grup odbiorców). Na podstawie fotografii i nagrań zrealizowanych w trakcie warsztatów i po ich cyfrowej obróbce powstały filmy instruktażowe, które zostały udostępnione online jako przewodnik do samodzielnej pracy w domu przy użyciu kart pracy, opracowanych w oparciu o wybrane książki. Zarówno filmy/instruktaże jak i karty pracy zostały opublikowane na stronie internetowej i platformie FB fundacji. W drugiej i trzeciej edycji zadania w 2023 i 2024 roku dodatkowo zorganizowany został także festyn z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, w trakcie którego uczestnicy wzięli udział w warsztatach i konkursach.
- W 2023 Fundacja opublikowała książkę dla dzieci pt. "Astronomiki". Publikacja skierowana do dzieci w wieku 7–11 lat ma formę krótkiej, narracyjnej opowieści osnutej wokół postaci Mikołaja Kopernika połączonej z zadaniami plastycznymi inspirowanymi pojawiającymi się w tekście

wątkami. Zarówno treść, jak i twórcze aktywności nawiązują do miejsc w przestrzeni Torunia, które związane są z postacią tego wielkiego astronoma, lub artefaktów upamiętniających go. Zadania plastyczne, stanowiące oś publikacji, koncentrują się na rozwijaniu kreatywności i twórczych postaw w zakresie plastyki. W ćwiczeniach tych „przemyciona” została również wiedza z zakresu sztuki i jej historii, co pozwala dzieciom w przyjemny sposób zapoznać się z podstawowymi zagadnieniami związanymi ze zmieniającymi się w czasie stylami (od gotyku po współczesność), różnymi dziedzinami sztuki (od architektury, przez rzeźbę, po malarstwo) czy technikami artystycznymi (od pomnika, przez portret, po mural). Publikacja jest bogato ilustrowana i opracowana graficznie w sposób atrakcyjny z punktu widzenia młodego odbiorcy. Ponadto proces produkcji książki został starannie zaplanowany z dużą dbałością o szczegóły – druk na specjalnie dobranym papierze wysokiej jakości, z wykorzystaniem dostępnych uszlachetnień poligraficznych (np. HotStamping na okładce).

- W 2023 r. Fundacja realizowała zadanie we współpracy z CSW pod tytułem „Opuszczone. Sylwester Ambroziak. Instalacja rzeźbiarska” w ramach Programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2023. Realizacja projektu zakładała zakup oraz instalację grupy rzeźbiarskiej pt. Opuszczone wiszące (Kompozycja III), autorstwa Sylwestra Ambroziaka, jednego z najwybitniejszych współczesnych polskich rzeźbiarzy. Zaplanowane działania animacyjne, promocyjne a także uroczyste otwarcie wpłynęły pozytywnie na popularyzację sztuki w regionie. Dodatkowo ekspozycja w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej, umożliwiła dotarcie do szerokiego grona odbiorców. Ruchoma inst. rzeźbiarska „Opuszczone” jest kolejną już pracą Ambroziaka prezentowaną w Parku Rzeźby przy CSW i stanowi inspirację wielu dyskusji na temat sztuki współczesnej. W br. Fundacja realizuje kolejne zadanie w ramach tego programu, tym razem zakupiona zostanie praca prof. Macieja Szańkowskiego pt. Leżący.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja będzie realizowała projekt we współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", które dysponuje przestrzenią do wykonania reprodukcji potrzebnych do realizacji zadania. Zespół Fundacji oraz CSW stanowią kompetentni i doświadczeni redaktorzy i graficy, którzy będą odpowiedzialni za realizację zadania w tym:

Anna Kompanowska – doktor nauk humanistycznych, posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej (zajęcia dla studentów kierunków filologicznych i dziennikarstwa), kierownik Centrum Literatury w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Od 28 lat zajmuje się działalnością wydawniczą jako tłumacz, redaktor, autor i korektor. Nadzoruje proces wydawniczy wszystkich publikacji Centrum Sztuki Współczesnej oraz Instytutu Badania i Upowszechniania Kultury. Prowadzi spotkania promujące literaturę, kulturę i sztukę, spotkania autorskie, warsztaty mające na celu aktywizację i rozwój kreatywności zarówno wśród dorosłych jak i dzieci. Zajmuje się także organizacją festiwali (między innymi Festiwal Książki), wystaw (wystawa Iwony Chmielewskiej, wystawa "Limeryki Wisławy Szymborskiej", "Ziarna Życia" meksykańskiego artysty) i przeglądów oraz wielu innych wydarzeń kulturalnych. Opracowała koncepcje i koordynowała liczne projekty edukacyjne finansowane w ramach: programu PATRIOTYZM JUTRA (dwa projekty: „Kto Ty Jesteś? Bajki z kliszy i rzutnika” w 2017 r. i „Bohaterowie codzienności” w 2019 r.), Wieloletniego Programu NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 (projekt „PORTRETY Z WIELKĄ HISTORIĄ W TLE. W setną rocznicę powrotu Torunia do macierzy” w 2020r.), zadania publicznego Wspieranie rozwoju kultury i ochrony jej dóbr oraz podtrzymywanie tradycji narodowej (dwa projekty „Spacer z kulturą. Plenerowe gawędy o sztuce i historii Torunia” w 2019 r. i „Alternatywne spacerunki po Toruniu” w 2020r), w

ramach programu Partnerstwo dla Książki: Dziecięcy Regał z Książkami (dwie edycje 2022 i 2023r), w ramach programu pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej - 2023. Jest autorką wielu cykli edukacyjnych dla dorosłych i dzieci prowadzonych w Centrum Sztuki Współczesnej między innymi: Miasto jako dzieło sztuki, Obrazy z historią w tle.

Katarzyna Radomska - absolwentka historii sztuki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Doświadczona korektorka od 15 lat zajmująca się korektą tekstów o sztuce dla CSW oraz wielu muzeów i instytucji kultury. Redaktorka informacji o sztuce i wydarzeniach kulturalnych w mediach społecznościowych, portalach internetowych i na stronie www.csw.torun.pl.

Marcin Treichel – toruński rysownik i grafik. Ukończył pedagogikę na UMK oraz łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Jego rysunki satyryczne odnoszą się często do sfery obyczajowej, czasem komentują bieżącą rzeczywistość społeczno-polityczną. Impulsem do stworzenia pracy bywa przewrotne skojarzenie, bądź zaobserwowana codzienna sytuacja. Na zamówienie tworzy też karykatury – zarówno znanych postaci, jak i osób prywatnych. Jego rysunki prezentowane były wielokrotnie w prasie lokalnej oraz mediach ogólnopolskich, m.in. w TVN24. Ma swoją stałą rubrykę w magazynie „Świat Motocykli”. Nie boi się również nietypowych wyzwań. Stworzył m.in. rysunkowe instalacje na Międzynarodowy Festiwal Światła Skyway, jego portrety torunian znalazły się na jednym z autobusów miejskich, przygotował również grafiki do komiksu o funduszach europejskich. Jako grafik zajmuje się składem czasopism i katalogów i innych publikacji (współpraca m.in. z CSW w Toruniu), tworzy plakaty, foldery, druki okolicznościowe.

Krzysztof Stanisławski - absolwent kulturoznawstwa i filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, jest krytykiem sztuki i filmu oraz niezależnym kuratorem wystaw i przeglądów filmowych, redaktor „Sztuki”, „Projektu” i „Art & Business”. Autor ponad 30 autorskich książek o sztuce i filmie, w tym Współczesna sztuka Litwy – Od nowa (Bydgoszcz 2009), Współczesna sztuka białoruska – Od nowa (Warszawa 2012), Once Upon a Time. Art of Polish Animation (Warszawa 2016). Od 1987 zorganizował ponad 100 wystaw sztuki współczesnej w kraju i za granicą: w Europie, USA, Afryce i Azji. Jest autorem ponad 1500 tekstów publikowanych w prasie polskiej i zagranicznej, jurorem międzynarodowych konkursów, kierował Galerią Notoro w Warszawie i Państwową Galerią Sztuki w Sopocie, pracował także w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Redakcja i korekta tekstu	2 000,00		
2.	Druk publikacji (w tym dtp i dostawa publikacji do CSW)	10 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
 INSTYTUT BADANIA
 I UPOWSZECHNIANIA KULTURY
 dr Anna Kompanowska
 Prezes Zarządu

INSTYTUT BADANIA
 I UPOWSZECHNIANIA KULTURY
 ul. Iwanowskiej 12/12, 87-100 Toruń
 NIP: 956 236 51 31, KRS: 0000872153

.....

 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....*12.06.2024*

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.