



KN-11.615.1.2.2022



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu			
Nazwa: "Karmel", Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Ewidencja stowarzyszeń zwyczajnych: 17, r ie,			
1. Tytuł zadania publicznego		Karmel - „CADERE”	
2. Termin realizacji zadania ²⁾		Data rozpoczęcia	01.07.2022
		Data zakończenia	15.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „CADERE” zakłada nagranie przez zespół „Karmel” 13 utworów służących do wydania płyty o tym samym tytule. Materiał na płytę w postaci tekstów oraz koncepcji muzycznej został już w pełni napisany przez członków zespołu. Teksty są efektem pracy twórczej Pawła Jagusza, lidera i wokalisty zespołu. Część utworów poetyckich powstała już dwadzieścia lat temu, jednakże treść w nich zawarta idealnie wpisuje się w aktualne problemy współczesnego społeczeństwa. Teksty bardzo osobiste, przepełnione metafizyką zostaną opatrzone emocjonującym brzmieniem. Autor porusza w nich głębokie treści filozoficzne związane z sensem życia, przemijaniem, miłością, życiem i śmiercią. Koncepcja płyty opiera się na odważnym połączeniu dwóch nurtów – z pozoru do siebie nie pasujących – poezji śpiewanej i alternatywnego rocka. Takie nowatorskie podejście uatrakcyjnią poezję w odbiorze i pozwala na zaprezentowanie głębokich treści o charakterze filozoficznym i teologicznym zawartych w tekstach poetyckich w zupełnie nowym wydaniu. Zespół tym samym pragnie dotrzeć do szerokiego grona odbiorców popularyzując ten nurt muzyczny. Muzycy do nagrania płyty będą mieli do dyspozycji studio nagraniowe, należące do jednego z członków zespołu – Wojciecha Olech. Podczas nagrywania, bardzo ważnym elementem projektu będzie współpraca zespołu z profesjonalnym realizatorem muzycznym, który jest gwarantem odpowiedniej jakości dźwięku i brzmienia nagrywanych utworów. Zespół pragnie bowiem zapewnić swoim słuchaczom najwyższą jakość nagrania. Samo nagranie utworów w studiu nagraniowym potrwa 10 dni. Zostanie poprzedzone szeregiem prób muzyków w sali prób. Po zakończeniu nagrań muzycy udostępnią początkowo 2 utwory w portalach streamingowych.

Miejsce realizacji

Muzycy zrealizują projekt na terenie miasta i gminy Jabłonowo Pomorskie – wieś Jaguszewice

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie materiału – 13 utworów	13 utworów	liczba utworów
Promocja wersji cyfrowej dwóch utworów w portalach streamingowych	2 utwory	Liczba utworów dostępna na portalach streamingowych, zrzut ekranu na portalu
Wzrost atrakcyjności zespołu na rynku muzycznym	10%	Komentarze, wypowiedzi w mediach
Poszerzenie oferty kulturalnej w Jabłonowie Pomorskim	1	Informacja o nowych nagraniach zespołu w lokalnych mediach

Promocja województwa w mediach społecznościowych w trakcie trwania projektu	Publikacja 5 postów promocyjnych na fanpage zespołu na FB	Posty na fanpage zespołu na Facebooku, dokumentacja w postaci zrzutów z ekranu prezentowanych postów
Wzrost dostępności do dóbr kultury mieszkańców województwa	10%	Pobrania utworów z serwisów streamingowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Karmel” jest dość młodym, jednakże bardzo obiecującym podmiotem prowadzącym zadania o charakterze kulturalnym. W bardzo szybki sposób zdążył jednakże wypromować swoją markę i umocnić pozycję na lokalnym rynku, na stałe wpisując się do kręgu animatorów i twórców kultury. Stowarzyszenie powstało dopiero w 2021 r., jednakże muzycy w nieformalny sposób najpierw osobno – uczestnicząc w innych projektach - później wspólnie w ramach zespołu muzycznego „Karmel” , tworzą muzykę od wielu lat. Sam zespół został powołany do życia już 1992 r. przez Pawła Jagusza i występował na scenie z takimi gwiazdami jak : Stare Dobre Małżeństwo, Antonina Krzysztoń, czy Michał Bajor. Mimo uzyskania nagród i wyróżnień na wielu przeglądach i konkursach muzycznych, po kilku latach działalności zespół zakończył karierę. Z nowym składem został reaktywowany dopiero w 2020 r. Od tego czasu muzycy z wielkim zaangażowaniem i niespotykaną energią, prężnie rozwijają swoją działalność. Po reaktywacji samodzielnie organizowali swoje występy i koncerty w stodole w miejscowości Górale, gm. Jabłonowo Pomorskie, należącej do wokalisty zespołu, początkowo występując jedynie przed znajomymi i przyjaciółmi. Pasję, miłość do muzyki, a także wielki talent i umiejętności bardzo szybko doceniła szersza publiczność, która coraz liczniej uczestniczyła w koncertach zespołu „Karmel”. Muzycy bardzo szybko zdobyli doświadczenie i zyskali popularność. Od tej pory wielokrotnie występowali przed szeroką publicznością na koncertach i festiwalach muzycznych organizowanych w województwie kujawsko-pomorskim i warmińsko-mazurskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zespół występował w koncertach organizowanych m.in. w Centrum Kultury i Sportu w Jabłonowie Pomorskim, Brodnickim Domu Kultury, Klubie „Akcent” w Grudziądzu. Należy podkreślić, że zespół chętnie współpracuje z lokalnymi władzami i samorządami, aktywnie włączając się w organizowane przez nich wydarzenia. Swoim koncertem uświetnił m.in. imprezę plenerową organizowaną przez senatora Ryszarda Bobera, w której wzięło udział kilka tysięcy osób. Członkowie zespołu „Karmel” nie są obojętni również na działalność charytatywną – uczestniczą, ale także sami organizują koncerty charytatywne. Ostatnim z nich był koncert w Centrum Kultury i Sportu w Jabłonowie Pomorskim „Dla Marysi” – dziewczynki chorej na białaczkę, a wcześniej występy podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Jabłonowie Pomorskim i Grudziądzu.

Podczas swoich dotychczasowych występów i koncertów zespół promował utwory wydane na swojej pierwszej płycie pt. „Anima”. Na płytę wydaną w 2020 r. z zaangażowaniem środków

finansowych pochodzących jedynie od członków zespołu, muzycy wybrali 14 utworów, do których wspólnie stworzyli aranżacje muzyczne. Prace nad płytą trwały około 8 miesięcy, podczas których zespół współpracował z wieloma muzykami, wśród których wymienić należy takie nazwiska jak Grzegorz Krawczyk, Moriah Woods, czy Anna Szarmach. Nagranie utworów odbywało się w studio muzycznym UNISONO w Grudziądzu. Płyta spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem. Obecnie zespół „Karmel” prowadząc stowarzyszenie pragnie stale poszerzać swoją działalność w upowszechnianiu kultury i ułatwieniu mieszkańcom dostępu do dóbr kultury. W tym celu pragnie nagrać kolejne utwory poszerzając swój repertuar, dzięki któremu będzie mógł rozwinąć swoją ofertę i dotrzeć do jeszcze większego grona odbiorców.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W projekcie wezmą udział wszyscy członkowie zespołu „Karmel”, którego skład prezentuje się następująco:

- Paweł Jagusz, wokalista i lider zespołu. Z jego inicjatywy założono i reaktywowano zespół. Jest autorem tekstów znajdujących się na płycie, a także twórcą większości muzyki. Poza muzyką i poezją pasjonuje się malarstwem, ma za sobą kilka wystaw, na których prezentował swoje prace.
- Wojciech Olech – perkusista, przez 10 lat prowadził własną działalność jako muzyk zespołu okolicznościowego, zdobywając doświadczenie głównie grając na weselach i innych imprezach okolicznościowych. Był członkiem również kilku innych zespołów, które niestety nie odniosły dużych sukcesów. W dalszym ciągu rozwija swój warsztat muzyczny uczestnicząc w warsztatach muzycznych i szkoląc się u znanych muzyków, m.in. u Grzegorza Krawczyka, znanego w Polsce zawodowego perkusisty, który na co dzień występuje z Bartoszem Wójcikiem.
- Mateusz Andzel – w zespole „Karmel” jest gitarzystą, od dziecka pasjonat muzyki, przez wiele lat występował z miejscowymi wokalistami i wokalistkami, akompaniując im na gitarze. Charakteryzuje się dużą elastycznością w grze, bardzo utalentowany.
- Marcin Andzel – jest basistą, w dalszym ciągu pracuje nad swoim warsztatem muzycznym, uczestnicząc w warsztatach z gitary basowej.
- Zenon Zgliński – najnowszy członek zespołu, który dołączył do zespołu już po nagraniu pierwszej płyty. Gra na gitarze akustycznej i instrumentach klawiszowych, dzięki czemu muzyka zespołu zyska dodatkowe efekty brzmieniowe. Ma za sobą wieloletnie doświadczenie gry w zespołach wykonujących covery, a także w zespołach okolicznościowych.

Poza uczestnictwem członków zespołu – stowarzyszenia – do realizacji projektu zostanie zatrudniony profesjonalny realizator muzyczny, który podczas nagrywania odpowiada za jakość przygotowanego przez muzyków materiału.

Należy podkreślić, iż w projekcie zaplanowano udział wolontariusza, który będzie odpowiedzialny za promocję projektu i działań podejmowanych przez zespół, tak aby dotrzeć do jak największej grupy odbiorców. Planowane jest publikacja postów na fanpage zespołu w mediach społecznościowych, a także publikacja dwóch utworów na platformach streamingowych w Internecie.

Zaplanowano 10 godzin pracy wolontariusza – 10 x 18,00 zł = 180,00 zł

Do realizacji projektu zespół wykorzysta salę prób i studio nagrań, należące do Wojciecha Olech – członka zespołu. Zarówno sala jak i studio zostanie wykorzystane na podstawie umowy bezpłatnego użyczenia do celów projektu. Muzycy zaplanowali pracę w studio nagrań na 10 dni.

Wg stawek rynkowych koszt wynajmu takiego studia wraz z salą prób to koszt 100 zł za dobę. Tę część wycenić należy 10 x 100 zł = 1000, 00 zł.

Ponadto do realizacji projektu wykorzystane zostaną instrumenty muzyczne należące do zespołu

oraz mikrofony, osprzęt.

Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego:

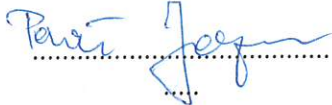
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium realizatora za nagranie	6 600,00		
2.	Wynajem sali i studia nagrań (wkład rzeczowy)	1 000,00		
3.	Przygotowanie postów promocyjnych	180,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 780,00	5 000,00	2 780,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....


(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....13.04.2022

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie dot. RODO i DOSTĘPNOŚCI (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.